





# Liebe Kolleginnen und Kollegen!

Mit dem 7. Waldviertler Neurologie Frühling bieten wir Ihnen auch in diesem Jahr eine Fortbildungsveranstaltung auf höchstem fachlichem Niveau für alle an aktuellen Themen der Neurologie und ihrer Randgebiete an.

Die Kluft zwischen dem medizinisch Möglichen und dem unter den Bedingungen der täglichen Praxis in der Versorgung Machbaren wird heuer ein Schwerpunkt sein. Weiters zeigen sich nach der Fächertrennung immer mehr überlappende Themen zwischen den Fächern Neurologie und Psychiatrie, die es verdienen beleuchtet zu werden. Auch Musikalisches soll nicht zu kurz kommen, und nicht nur unterhaltsam sondern durchaus fachbezogen eine Auflockerung des dichten wissenschaftlichen Programms bringen.

Nach dem bewährten Konzept kurzer, hochqualitativer Vorträge an der Front tätiger Wissenschafter und Kliniker wollen wir Ihnen auch in diesem Jahr ein aktuelles update bieten, das in gewohnt stilvollem Rahmen mit positiver Erinnerung verbunden bleiben wird.

Zum Ausklang dürfen wir Sie zu einem gemeinsamen Abendessen mit den Referenten herzlich einladen.

Priv.-Doz. Dr. Konstantin Prass Prim. Univ.-Doz. Dr. Christian Bancher

OF.

C. Sall

# 7. Waldviertler Neurologie-Frühling

## Veranstalter:

Waldviertler Neurologie-Frühling Landesklinikum Horn-Allentsteig Spitalgasse 10 3580 Horn

# Zeitpunkt:

Samstag, 15. Juni 2013, 9:00 – 17:00 Uhr

#### Information:

Prim. Univ.-Doz. Dr. Christian Bancher 02982 9004 – 1701 christian.bancher@horn.lknoe.at

# Anmeldung:

Per e-mail: anmeldung@waldviertler-neurofrühling.com Per Fax mit beiliegendem Formular: +43 2982 9004 4560

# Tagungsgebühr:

Fachärzte: 110.-, Ärzte in Ausbildung: 70.-Mitarbeiter der NÖ Landeskliniken: frei

# Bankverbindung:

Waldviertler Neuro-Frühling Konto 8152 000 147 Hypo NÖ, BLZ 53100

Eine vorherige Einzahlung des Tagungsbeitrages auf das angeführte Konto hilft uns unnötige Wartezeiten bei der Anmeldung vor Ort zu vermeiden.

Die Tagungsgebühr beinhaltet die Teilnahme am wissenschaftlichen Programm, Pausengetränke, Lunchbuffet und Abendessen.

9:00	Einleitende Worte K. Prass, C. Bancher
9:05	Zum Kongressort "Mit Gottes Hilf" - Das Benediktinerstift Altenburg P. Michael Hüttl OSB
9:15	Aktuelle Neurologie Das immer breitere breite Spektrum der PSP B. Hauptmann Botulinumtoxin und Kopfschmerz U. Reuter
10:35	Standortbestimmung alter Chemotherapeutika in der Behandlung der MS O. Aktash Kompliziertes EEG auf der Intensivstation M. Holtkamp Gap 1 Kritisch diskutiert: Thrombektomie beim Schlaganfall O. Hoffmann Mehrwert: Spezielle neurologische Intensivmedizin J. Weber
11:15	Kaffeepause
11:45	Gap 2 Biologicals in der Neuroonkologie St. Oberndorfer Diagnostik autonomer Funktionsstörungen A. Lipp Gegen den Kabelsalat hilft periphere Nervenchirurgie T.N. Lehmann
12:45	Special lecture: Gerichtsmedizin Neurologie posthum: noch immer spannend! M. Tsokos

# über die klinische Neurologie

14:15	Musik in der Neurologie
	Die Kunst des Übens –
	Lektionen aus der Neurologie zu Musik & Sprache
	J. Kesselring
	Mozart als Arzt
	K. Laczika
15:15	Overlap: Neurologie und Psychiatrie
	Die Depression im Alter: eine organische Erkrankung?
	P. Fischer
	Psychosen sichtbar machen: was uns die Bilder erzählen
	I. Vernaleken
	Nervenheilkunde!
	J. Priller
16:15	State of the art:
	Reversibles cerebrales Vasokonstriktionssyndrom
	A. Meisel
16:45	Festvortrag
	Neurale Mechanismen des Gedächtnisses - eine Metaanalyse
	H.P. Lautenbacher
17:15	Abschlusssekt
19:00	Gemeinsames Abendessen

Trotz des wissenschaftlich dichten Programms wollen wir einen Rahmen schaffen, bei dem Wissensaustausch auch bei leiblichem Wohl leicht fällt.

> Eingereicht für das Diplomfortbildungsprogramm der Österreichischen Ärztekammer im Ausmaß von 10 DFP-Punkten.

# Referenten

#### Univ. Prof. Dr. Orhan Aktash

Molekulare & translationale Neurologie *Universitätsklinikum Düsseldorf* 

#### Prim. Univ. Prof. DDr. Peter Fischer

Abteilung für Psychiatrie Donauspital Wien

# Dr. Björn Hauptmann

Neurologische Klinik Bad Segeberg

#### PD Dr. Olaf Hoffmann

Klinik für Neurologie St. Josefs - Krankenhaus, Potsdam – Sanssouci

#### Prof. Dr. Martin Holtkamp

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg Charité – Universitätsmedizin Berlin

# Univ. Prof. Dr. Jürg Kesselring

Rehabilitationszentrum Valens

## Univ.-Prof. Dr. Klaus Felix Laczika

Universitätsklinik für Innere Medizin I Medizinische Universität – AKH Wien

#### Univ. Prof. DDr. Hans-Peter Lautenbacher

Experimentelle Neurobiologie

Max Planck Institut München

#### Dr. Thomas-Nicolas Lehmann

Klinik für Neurochirurgie
HELIOS Klinikum Bad Saarow

### Dr. Axel Lipp

AG Bewegungsstörungen -Autonomes Funktionslabor Charité – Universitätsmedizin Berlin

#### Univ. Prof. Dr. Andreas Meisel

NeuroCure Clinical Research Center Centrum für Schlaganfallforschung Berlin

### Prim. Univ. Doz. Dr. Stefan Oberndorfer

Abteilung für Neurologie Landesklinikum St. Pölten

#### Univ. Prof. Dr. Josef Priller

Experimentelle und Molekulare Psychiatrie Charité – Universitätsmedizin Berlin

#### PD Dr. Uwe Reuter

Neurologische Klinik

Charité – Universitätsmedizin Berlin

#### Univ. Prof. Dr. Michael Tsokos

Institut für Gerichtsmedizin

Charité – Universitätsmedizin Berlin

## Univ.-Prof. Dr. Ingo Bernd Vernaleken

Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik *Universitätsklinikum Aachen* 

# Prim. Univ.-Prof. Dr. Jörg Weber

Abteilung für Neurologie Landeskrankenhaus Klagenfurt

# Es gibt viel zu sehen im Stift Altenburg!

# Barockjuwel des Waldviertels

Diesen Titel führt Stift Altenburg ganz zu Recht, empfängt es seine Besucher doch in seiner ganzen barocken Pracht. Der kunstsinnige Abt Placidus Much versammelte zu Beginn des 18. Jahrhunderts die besten Handwerker und die begabtesten Künstler seiner Zeit in Altenburg, um seinen Traum von Universalität zu verwirklichen. Der Baumeister Joseph Munggenast und die Maler Paul Troger und Johann Jakob Zeiller schufen die weitläufige Klosteranlage mit ihren großartigen Deckenfresken und Wandmalereien. Kaiserstiege. Stiftskirche und Bibliothek tragen die Handschrift Paul Trogers. In der Vorhalle zur Bibliothek tritt Johann Jakob Zeiller erstmals aus dem Schatten seines Meisters und überzeugt mit seinem Fresko als eigenständige Malerpersönlichkeit. Die grotesken Malereien in Krypta und Sala Terrena wurden von unbekannter Hand erschaffen und geben uns bis heute viele Rätsel auf.











Mit freundlicher Unterstützung von:

















# www.waldviertler-neurofruehling.com



Mit freundlicher Unterstützung von:



























